|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025** | | |
| **PERIODO ACADÉMICO** | **ASIGNATURA** | **NOMBRE DOCENTE** |
| SEGUNDO PERIODO | LENGUA CASTELLANA | ANYELA ALEJANDRA ARISTIZABAL ARCILA |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN** | Consolidar los aprendizajes revisados y trabajados durante el periodo. |
| **COMPETENCIA POR EVALUAR** | Competencia gramatical e interpretación  Comprensión de elementos literales de un texto que permitan realizar inferencias simples.  Producción de textos auténticos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES PROPUESTAS** | **FECHA DE REVISIÓN** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1. Seleccionar personajes y lugares de un listado, para escribir un texto narrativo corto que contenga la estructura del cuento y además, algunos de los recursos narrativos (diálogo, descripción) revisados y trabajados.   LISTADO:  **Personajes**: Ogro, niño, anciana, bruja, campesino, mujer, leñador, hada, enano, extraterrestre, hombre, abuela, monstruo.  **Lugares:** Bosque, mar, castillo, casa, campo, ciudad, espacio, laberinto, torre, montaña.   1. Presentar una aproximación estética (pintura, dibujo, figura moldeada) de una leyenda o mito, narrar la historia y explicar de manera oral, las características que hace de esta narración, un mito o una leyenda. 2. Realizar un juego de mesa (lotería, escalera, bingo) para cuatro personas en donde se trabaje las palabras sinónimas, antónimas y adjetivos calificativos.   **Sustentación.** Todas las actividades propuestas deberán ser presentadas y/o socializadas en clase. | Semana del 11 al 22 de agosto | * Tiene en cuenta los elementos narrativos y la estructura del cuento para construcción de su historia. * Hace uso de los signos ortográficos trabajados (punto, coma) además de algunos recursos narrativos como el dialogo y la descripción para enriquecer, organizar y dar sentido a las ideas y de esa manera facilitar la lectura y comprensión del texto escrito. * Demuestra creatividad y recursividad en la elaboración de la aproximación estética seleccionada. * Reconoce y nombra las características, diferencias y similitudes entre el mito y la leyenda. * Propone y presenta un juego de mesa que le permite a el y a sus compañeros repasar y/o reforzar las palabras sinónimas, antónimas y adjetivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPROMISO DEL ESTUDIANTE** | * Escritura de un cuento * Elaboración y presentación de una aproximación estética de un mito o leyenda * Elaboración y socialización de un juego de mesa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL ESTUDIANTE** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** |